

# Morten Haxholm "AETHER"

BOOKING NOW FOR 2024

Efter over en 1.000.000 streams på Spotify, og syv albums med original musik; alle med et imponerende udbud af international jazznavne som: Seamus Blake, Melissa Aldana, John Escreet, Jonathan Kreisberg, Ari Hoenig, Lage Lund - vender Morten Haxholm tilbage til sine rødder med en skandinavisk indie jazz lyd med dette ottende album.

"Aether" er et nyt dansk band og en eklektisk blanding af erfarne og nyere danske jazznavne, der til sammen løfter Haxholms originale kompositioner til et særegent magisk, dragende lydlandskab.

Der er noget poetisk og sfærisk over Morten Haxholms musik; med en drømmende blanding af jazz, indie-rock, og en skandinavisk folketone, bliver de dragende basgange og svævende melodier, åndfuld forløst i et intenst, sitrende samspil musikerne imellem.

Bandet udgav debutalbummet 30 juni 2023, har siden fået flotte anmeldelser, været i A-rotation på P8 jazz, samt DMA jazz nomineret 2023. Et nyt album indspilles i efteråret 2024 - vi glæder os til at præsentere musikken live!

Lubos Soukup: Sax  
Rasmus Oppenhagen Krogh: Guitar  
Nikolaj Hess: Klaver  
Jakob Høyer: Trommer  
Morten Haxholm: kontra + elbas + kompositioner

Bandet spiller enten som kvartet (sax, gui, bas, tromme) eller kvintet (+ klaver), eller kortere koncerter som trio/duo.

Du kan lytte på eksempler fra albummet her, samt tjekke den flotte live video studiet ud:

"MALIBU" (VIDEO) LINK:  
[https://youtu.be/MKLp2zjp7l0?si=znTW5TXr3a\\_avl-P](https://youtu.be/MKLp2zjp7l0?si=znTW5TXr3a_avl-P)

"TUNDRA" (LYD) - (a-rotation på P8 jazz)  
<https://youtu.be/q3nJQSJLJNM?si=0IY2kcMFy-gD4-HR>

## ANMELDELSER

### AETHER 2023

Ivan Rod (Gaffa m. fl.) [LINK](#)

Det er muligt, at navnet "Morten Haxholm" ikke siger flertallet meget, men tro mig - Haxholm er både som jazzkomponist, -kapelmester og -(kontra)bassist værd at bruge tid på. ...lyt engang til *Aether*, og du vil tænke, at der bag det kunstneriske udtryk ligger en virtuos rutine og sjældnen sans for sammenspil -

foruden selvfølgelig nogle solide kompositioner.

Da Haxholm samtidig har sat et forrygende hold af musikere.... ender det hele ud i UG.

Musikken er stringent, stilistisk klar. Den er sfærisk, minimalistisk og melodisk. Ja, i lange stræk gribende. Lyt eksempelvis til et dynamisk/organisk nummer som *Vesper*, og du vil (jf. nummerets titel) føle dig hensat til et sakralt univers i skumringen.

Der er på én gang noget forløsende fint og tyngende vemodigt over nummeret, ja, over de fleste af numrene på albummet. Helt gennemgående er de minimalistiske, raffinerede og smukke. Lige som i øvrigt de solopartier, der indgår. I momenter grænser musikken op til neoklassisk kammermusik. I andre momenter op til den moderne jazz, med den særligt nordiske melankoli. Under alle omstændigheder – smukt er det!

\*\*\*\* / *Eget selskab* / 46 min.

### **Jazzspecial – November 17th, 2023 (nr 188) [LINK 1](#) [LINK 2](#)**

"Et smukt værk. Stemningsmættet gennem alle otte originale kompositioner, hvor der bliver spillet lydefrit, stilsikkert og med bidrag til albummets æstetik. Det er en præstation at fastholde så klar en stemning og timbre gennem en næsten fuld time. Det gælder både de enkelte musikeres præstationer men også den sikre produktion albummet igennem.

I overensstemmelse med genren bevæger musikken sig på kanten af en ambient tilgang, hvor oplevelsen af de enkelte numre flyder over hinanden, og musikken næsten bliver en meditativ tilstand mere end en distinkt historiefortælling. Det er en genre, som blandt andet tysk ECM har arbejdet med gennem årtier.

...Selvom der er referencer, har albummet tydelig integritet og mange lag under den uniforme overflade.

Små historier dukker op, skifter farver, solopræstationer kigger frem og afløser hinanden.

Følelsesregisteret holdes i ave og afdæmpede let melankolske univers, hvilket bidrager til den meditative oplevelse. Man bliver fast holdt i en kærlig og varm stemning.

...AETHER er et stærkt og overbevisende album med indlevet og markant spil fra samtlige musikere."

### **Om Aether LIVE – Giant Steps, Svendborg (31.08.23)**

Der sænkede sig en velsignet ro, da Aether torsdag aften besøgte Giant Steps. Gruppens blide og smukke billedskabende musik nærmest forførte publikum. Man svævede ud under åben himmel på de blødeste skyer til lyden af en rislende bæk og små milde vindpust. En stor musikalsk aften med fem mesterlige instrumentalister og deres eminente sammenspil. Poetisk, eventyrligt og bevægende var det.

Tak til Morten Haxholm, Nikolaj Hess, Rasmus Oppenhagen Krogh, Lubos Soukup og Jakob Høyer.

### **VerhoovensJazz, (Juni 2023) [LINK](#)**

...the music, it is contemplative – and comes as mostly restrained and flowing, pearling or swirling as with Henri Texier perhaps or as in the label assortment of ECM – intensity within reach.

..Morten Haxholm has designed and implemented a great piece of peace and quiet with *Aether*, that should get around...

### **Nagamag (Juni 2023) [LINK](#)**

"Deeper mood and melancholic atmosphere full of emotional soundscapes is something that this track is exploring so well.

### **SALT PEANUTS (Oktober 2023) [LINK](#)**

..«Hilda», som er tilegnet Haxholms bestemor, og som er en vakker og lyrisk sak, som nesten kunne vært en komposisjon av Carl Nielsen eller en av de andre, danske låskriverne som skapte den danske viseskatten..

..samlet sett låter dette som en varm ettermiddag ved en av de danske kystene, hvor både hav og himmel går i blått..