

# Zhivago

Kurt Rosenwinkel - "The Next Step"

♩=220

## Intro 1

Bbm7(sus4) Abm7(sus4) Gbmaj7 Fm7

5 Ebm7(sus4) Dbmaj7 Cm(b6) B6

## Intro 2

9 Ebm Eb/E Fm(b6) F#m% [x4]

(abm harm.)

## A1

13 Gbmaj7 Ebm7 Gbmaj7 Ebm7

17 Gbmaj7 Ebm7 Gbmaj7 C7(sus4)

21 Ab7(sus4) Amaj7 Bm7 C#m7 Dmaj7 Ab7(sus4)

# Zhivago

2

27  $G\flat\text{maj}7$   $E\flat\text{m}7$   $G\flat\text{maj}7$   $E\flat\text{m}7$

31  $G\flat\text{maj}7$   $E\flat\text{m}7$   $C7(\text{sus}4)$   $F\text{maj}7$

**B** 35  $E\flat7(\text{b}9)$   $B\text{m}7$   $B\flat\text{maj}7$   $G\text{m}7$

39  $D\text{m}7$   $F\text{maj}7$   $D\flat\text{maj}7$   $A\text{m}7$  (phrg.)

**A2** 43  $F\text{maj}7$   $D\text{m}7$   $F\text{maj}7$   $D\text{m}7$

47  $F\text{maj}7$   $D\text{m}7$   $B7(\text{sus}4)$   $E\text{maj}7$

# Zhivago

C

51  $B\flat 7(\text{sus}4)$   $B\text{maj}7$   $C\sharp m7$   $E\flat m7$

55  $E\text{maj}7$   $B\flat 7(\text{sus}4)$   $B\text{maj}7$   $C\sharp m7$

59  $E\flat m7$   $E\text{maj}7$   $B\flat 7(\text{sus}4)$   $B\text{maj}7$

63  $C\sharp m7$   $E\flat m7$   $E\text{maj}7$   $B\flat 7(\text{sus}4)$

Intro 1

67  $B\flat m7(\text{sus}4)$   $A\flat m7(\text{sus}4)$   $G\flat\text{maj}7$   $Fm7$   $E\flat m7(\text{sus}4)$   $D\flat\text{maj}7$   $Cm(\flat 6)$   $B^6$

75  $B\flat m7(\text{sus}4)$   $A\flat m7(\text{sus}4)$   $G\flat\text{maj}7$   $Fm7$   $E\flat m7(\text{sus}4)$   $D\flat\text{maj}7$   $Cm(\flat 6)$   $B^6$

# Zhivago

4

## Intro 2

83 Ebm Eb/E Fm(b6) F#m6/9

(abm harm.)

87 Ebm Eb/E Fm(b6) F#m6/9

(abm harm.)

91 Ebm Eb/E Fm(b6) F#m6/9

(abm harm.)

95 Ebm Eb/E Fm(b6) F#m6/9

(abm harm.)

BACK to A - Solo on FORM

END

99 Bbm6/9

*fine*