

Straight 8ths

# In Your Eyes

♩ = 86

Dianne Reeves - "Bridges" (1999)

## Intro

Dm<sup>11</sup> D<sup>Δ7</sup>/F<sup>♯</sup> B<sup>b</sup>(sus2) D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Dm<sup>11</sup> D<sup>Δ7</sup>/F<sup>♯</sup>

## A

5 Dm<sup>11</sup> D<sup>Δ7</sup>/F<sup>♯</sup> Fm<sup>6</sup>/A<sup>b</sup> Bm<sup>7</sup>/E F<sup>6</sup> G(sus2) B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

9 Dm<sup>11</sup> D<sup>Δ7</sup>/F<sup>♯</sup> F<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> Gm/C A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11)

## B

13 Gm<sup>9</sup> Gm<sup>11</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) C<sup>6</sup>(#11) Em<sup>11</sup> F<sup>6</sup> G(sus2) B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

17 Gm<sup>9</sup> Gm<sup>11</sup> G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) Am<sup>9</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>13</sup> C(sus2) Am<sup>7</sup>(b13)

**C** 16th note appoggios

21 C(add4)/Bb C(add4)/Ab

*p* *f*

C<sup>Δ</sup>/G F<sup>Δ</sup>/G Eb<sup>Δ</sup>/G Eb/F C(sus2)/E Dm<sup>7</sup>(b13)

*f* *p*

**D**

31 G<sup>Δ</sup> Bb<sup>Δ</sup>7 D13(sus4) Em<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup>/G Fm/Ab Bb(sus2)

35 G<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup>(b13) Em<sup>9</sup> Bb<sup>6</sup> C Dm<sup>11</sup> C/E

39 G<sup>Δ</sup> Eb<sup>6</sup> F Gm<sup>11</sup> Am<sup>7</sup>(b13) Bm(b13) Em<sup>7</sup>(b13) Am(b13) G<sup>6</sup> F(add9) Em<sup>7</sup>(b13)

*RIT.....*

43 Eb<sup>Δ</sup>7(#11)

*Drum Pickup*

**Piano Solo**

45 Dm<sup>9</sup> G<sup>Δ7</sup>/A B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/A Dm<sup>9</sup> G<sup>Δ7</sup>/A A(sus<sup>2</sup>) Ab/A

49 Dm<sup>9</sup> G<sup>Δ7</sup>/A A<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Dm<sup>9</sup> G/A Eb/A **Back to A**

**⊕ CODA "Funky" feel**

53 G<sup>Δ7</sup> D<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>) Em<sup>11</sup> Fm<sup>9</sup> F(sus<sup>2</sup>)/A<sup>b</sup> F(sus<sup>2</sup>)/B<sup>b</sup>

57 A<sup>13</sup>(sus<sup>4</sup>) Dm<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Em<sup>9</sup> B<sup>b</sup>6/9 C Dm<sup>11</sup> C/E

61 G<sup>Δ7</sup> D<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>) Em<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> F(sus<sup>2</sup>)/A<sup>b</sup> F(sus<sup>2</sup>)/B<sup>b</sup>

65 A<sup>13</sup>(sus<sup>4</sup>) Dm<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Bm<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) B<sup>b</sup>6/9 C Dm<sup>11</sup> C/E