

MORTEN HAXHOLM DANSK BIO 2017

Morten Haxholm er en upcoming kontrabassist, men han har allerede markeret sig på den danske og den internationale jazzscene: Uddannet i 2013 fra den prestigefyldte solist uddannelse på Rytmsk Musikonservatorium i København (RMC), og med 5 albums i eget navn samt adskillige turneer med eget band (og som sideman) i ind- og udland har han vist sig som en komponist og kontrabassist man skal holde øje med.

Morten udgav i 2013 sin anmelderroste debut CD "Equilibrium", hvor de originale kompositioner blev spillet sammen med jazzstjerne Ari Hoenig og Jonathan Kreisberg. De spillede efterfølgende succesfulde turneer i februar 2013 samt september 2014, hvor andet album ("Quintessence of Dust") med bandet udkom. I maj 2015 udkom tredje album i eget navn: "Viridian", denne gang med New Yorker guitaristen Lage Lund i front. Ligeledes udkom albummet "Moras" i foråret 2015, hvor Morten Haxholm i samarbejde med trommeslageren Rasmus Schmidt præsenterede deres ny skrevne moderne jazz i flot selskab med de amerikanske jazzstjerner: Seamus Blake og John Escreet. I 2016 indspillede Morten Haxholm pladen "Tesseract" med sin "Chordless Quartet", og med Melissa Aldana (US) som gæstestjerne. I 2017 turnerede Haxholm igen med sin kvartet med Kreisberg, Hoenig og Hess, og der blev indspillet materiale til nyt album samt live koncert videoer. Derudover turnerede Haxholm også med Lubos Sukoup (CZ) Quartet feat Lionel Loueke (US) i 2017 – bla komme de forbi den internationale festival i Brno, og indspillede også et album.

Der udover er Morten Haxholm engageret i utallige danske jazz, pop og rock projekter som sideman, har et aktivt virke som komponist, og har spillet med utallige danske musikere som: Michael Møller & Foreign Lands, Jesper Riis, Jesper Løvdal, Claus Waidtløw, Søren Møller, Nikolej Hess, Jan Harbeck, Bob Rockwell, Jakob Høyer, Mads LaCour, TipToe Bigband og indspillet (samt spillet flere turneer) med internationale navne som Lionel Loueke, Melissa Aldana, Lage Lund, Gilad Hekselman, Seamus Blake, Dick Oats, John Escreet, Jonathan Kreisberg og Ari Hoenig.

www.mortenchristian.dk

ANMELDELSER:

Udover en flersidet *artikel i Jazzspecial (April-Maj 2015)*, og en flot portion airplay af de sidste 4 albums på *P8 Jazz*, har der været flere særdeles positive anmeldelser i den danske såvel som internationale presse:

ALL ABOUT JAZZ 15 Juli 2015: "Haxholm as a thoughtful and intellectual player who is able to hold his own in the company of some excellent musicians"

POLITIKEN 09 April 2013:

"...Absolut høreværdig nutidsjazz..."

"JAZZNYT.DK" 19 Februar 2013:

"...Flere af kompositionerne - f.eks. Giacometti og Ezra - er ganske enkelt meget stærke og interessante. Haxholms basspil er myndigt. Han styrer slagets gang. Det er en imponerende debutplade. Han lægger ud med jazz, der lugter af New York - ikke kun i stil men også i talent og udstråling."

JAZZWISE: "tasteful combination of guile and swing"

JAZZWISE: i top 10 på "the Europe Jazz Media Chart" august + september 2013"

JAZZ WEEKLY: " A nice mix of spaciousness and assertive energy"